

6 octobre 2016

## Comment je suis devenue chinoise

Une actrice française star à Pékin

LAURA WEISSBECKER

**Comment une actrice française a-t-elle franchi le fossé qui sépare la culture occidentale de la culture extrême-orientale, au point de quasiment devenir Chinoise?**

**Un destin fascinant, sous une plume poétique et haute en couleurs.**

Le récit de cette expérience hors du commun est découpé en sept chapitres thématiques, qui s'articulent autour des cinq éléments chinois (bois, feu, terre, métal, eau), auxquels Laura Weissbecker a ajouté deux éléments occidentaux: l'air et le cosmos.

Chaque chapitre évoque, autour de scènes du tournage de *Chinese Zodiac 12* et d'un élément de la personnalité de l'auteure (chance, mémoire, courage, apparence...), des anecdotes et réflexions sur sa découverte de plus en plus experte de la Chine et sur son métier de comédienne.

**Un parcours initiatique au cœur de la société chinoise.**

Star française du film *Chinese Zodiac 12* de Jackie Chan, Laura Weissbecker a débuté en France avec Cédric Klapisch, Elie Chouraqui et Tonie Marshall. Diplômée d'une école d'ingénieur, ancien mannequin, elle parle couramment Français, Anglais, Chinois et Allemand. Elle vit entre Los Angeles, Paris et Pékin. Laura Weissbecker vient de créer une société de production et prépare son premier film, une coproduction franco-chinoise.



240 pages  
19 €

**Cahier-photos de 16 pages**

**Contacts presse :**  
**Laurent Payet / Audrey Daragon**  
01 53 26 42 10  
laurent@lp-conseils.com  
audrey@lp-conseils.com

■ @weissbecker

■ Laura Weissbecker

■ @LPConseils

■ LP Conseils



Rien ne prédisposait Laura Weissbecker à devenir une actrice vedette du cinéma chinois. Mais son caractère intrépide, son attrait pour l'inconnu et sa capacité de travail exceptionnelle lui ont permis de se faire adopter par les Chinois dont elle a appris la langue en quelques mois à peine.

La Strasbourgeoise montée à Paris pour suivre des études d'ingénieur agronome se lance parallèlement dans une carrière de comédienne. Elle tourne dans de nombreux films et téléfilms – *France Boutique* de Tonie Marshall, *Les Poupées russes* de Cédric Klapisch, *Versailles* de Thierry Binisti – puis part à Los Angeles poursuivre sa formation d'actrice.

Elle est choisie par le réalisateur et acteur-star Jackie Chan pour tenir l'un des rôles principaux de *Chinese Zodiac* (2012), blockbuster record du box-office chinois. Sa réputation dans l'Empire du Milieu prend alors des proportions inimaginables, à la mesure de son intégration dans la vie et la culture chinoises. Le jury des prestigieux *Huading Awards* de Macao la distingue en 2013 « *Best Global Emerging Actress* » (meilleur espoir féminin).

Mais ce qui suffirait à une autre, Laura Weissbecker ne s'y arrête qu'un instant : tandis qu'elle se prépare à coproduire un film franco-chinois qu'elle a aussi co-écrit, elle rédige son autobiographie. *Comment je suis devenue chinoise* dévoile une expérience hors du commun : univers des castings et des tapis rouges, savoureuses anecdotes de tournage, mais aussi découverte de la Chine et de ses codes d'accès si particuliers, récit de l'adaptation-éclair d'une jeune femme caméléon, au physique délicat et à la volonté de fer.

Un destin fascinant, porté avec humour par une écriture vivante, sensible et poétique.

En haut, Laura Weissbecker et Jackie Chan à l'avant-première du film *Chinese Zodiac* à Hong Kong. La scène où Laura tire à la mitrailleuse a été plébiscitée par le public chinois.

Photo couverture : Aude Boissaye  
Maquette : Massin  
19 € ISBN 978-2-7107-8899-7

